

Екатерина Ткачева  
+7 903 232 85 25

[kotka2004@mail.ru](mailto:kotka2004@mail.ru)

**Лесная тропа**  
*Поэтическая композиция*

*Сцена представляет собой небольшую часть окружной широкой тропы, которая тянется по краю придорожного участка леса, расположенного недалеко от городского поселка. В лесу кто-то делает шашлыки, доносится различная музыка – кто-то переключает приемник с одной радиостанции на другую.*

*Появляются две молодые женщины.*

ПЕРВАЯ. Понимаешь, я просто подам на них в суд! Потому что мне надоело такое отношение!

ВТОРАЯ. Правильно. А как с ними еще?!

ПЕРВАЯ. Никакого уважения, никакой благодарности, а кто они такие?!

ВТОРАЯ. Они никто! В сущности, это нелюди!

ПЕРВАЯ. Быдло! А позволяют себе такие выходки!

ВТОРАЯ. Откуда они вообще взялись на твою голову?!

ПЕРВАЯ. Понимаешь, просто козлы! И главное, остальным, - хоть бы что! Мои проблемы - я сама разбираюсь!

ВТОРАЯ. А потому что все вокруг козлы! Стадо баранов! Никому ничего не нужно!

ПЕРВАЯ. В общем, я уже собрала доказательства, и что-что, а суд я им устрою! Я склок не люблю, но другого выхода нет! Небось, окажутся на улице - не так запоют! Обнаглели!

ВТОРАЯ. Скоты! *(Удаляются.)*

*Появляются две пожилые дамы.*

ПЕРВАЯ. Не могу я смотреть на все эти роскошества! Ни в магазины эти не хожу, ни рекламу не читаю. Еду вчера в электричке. Идет нищий, ну настолько жалкий, не из этих, которые прикидываются, а, действительно, видно, что перебивается из последних сил, калека. И объявляют: "Следующая станция - Победа!" Ну это же надо! Следующая станция - "Победа!"

ВТОРАЯ. Победа...

ПЕРВАЯ. И никто ему не подал, никто! Я сунула последнюю двадцатку, а у меня, вы знаете, какая пенсия!

ВТОРАЯ. А вы видели, что у нас в доме с канализацией? Сколько я обегала учреждений, сколько писала по всем начальствам, сколько я очередей отсидела, будто заняться мне больше нечем, у меня больных в поликлинике выше головы, - нет! Никакой реакции, кроме хамства! Вор на воре! *(Удаляются.)*

*У тропы, покружившись, как сухой лист, падает конверт.*

*Появляется Молодой человек, идет, глядя перед собой, тыкая пальцем в воздух, словно считая видимые только ему одному точки. Навстречу выходит девушка, зовет собаку.*

ДЕВУШКА. Берта! Берта, иди ко мне!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК *(останавливает девушку, говорит, слегка заикаясь).* Простите... Скажите... что я прямо сейчас могу сделать, чтобы вы стали счастливее?

ДЕВУШКА. Извините, но я не знакомлюсь.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Я тоже не знакомлюсь. Я просто спрашиваю... у всех, а сейчас вот у вас... что лично я лично для вас могу сделать прямо сейчас, чтобы вам стало лучше жить на свете?

ДЕВУШКА. Знаете, я вообще-то вполне счастлива.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Вполне... а как это... вполне счастлива?...

ДЕВУШКА. Ну, мне всего хватает.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Но должно же быть что-то, что вас бы порадовало. Ведь вот говорят, помогай ближнему, а ближний – это все... и я подумал, должна же быть какая-то мелочь, пустяк, которую я мог бы сделать для первого встречного... для любого. И сразу.

ДЕВУШКА. Ну... донесите старушке сумку, я не знаю... У меня все в порядке!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. А как это... когда все в порядке?

ДЕВУШКА. Ну... цель в жизни есть. Все классно, столько дел. Мне ничего не нужно!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Совсем ничего?

ДЕВУШКА. Берта, фу! Не лезь туда! Фу! Иди ко мне! Ну что вы так на меня смотрите?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Да нет, я... не смотрю... *(Расходятся.)*

*Молча, медленно проходит старушка с палочкой, смотря в землю. Останавливается, отдыхает, удаляется. Появляются Отец с Сыном.*

ОТЕЦ. Сколько мы говорим о ДНК, а скажи нам, что мы приходим в мир с определенным кодом, установкой – сразу обидимся, что нас называли роботами. А по-хорошему разве вся наша жизненная деятельность не суть расшифровка поставленной задачи? И пока ты не декодируешься, так и будешь блуждать в потемках, не понимая, что ты делаешь и почему. Однако расшифровка суть ускорение, дающее нам унылое понимание того, что выше головы не прыгнешь... *(Замечает конверт.)* Смотри, письмо!

СЫН *(смеясь)*. Наверное, это нам.

ОТЕЦ. Что написано на конверте?

СЫН *(поднимает конверт)*. Ничего. Но тщательно запечатано. Может быть, там деньги?

ОТЕЦ. Тогда это точно нам. Раскрывай.

СЫН. Внимание! *(Осторожно распечатывает конверт.)* Еще раз внимание! *(Достает сложенный вчетверо белый лист бумаги.)* Предельное внимание! *(Разворачивает лист. С обеих сторон лист оказывается совершенно чистым.)*

ОТЕЦ *(смеясь)*. По-моему, гениально.

СЫН *(кладет лист в конверт, а конверт на землю)*. Пусть еще кто-нибудь найдет. *(Удаляются, добродушно смеясь.)*

*Появляется Маленький мальчик, очень медленно, молча проходит по тропе спиной вперед, с вытянутыми руками и закрытыми глазами.*

*Идут, обнявшись, Он и Она. Вдруг из-за куста вылетает маленький камешек на тропу. Она вскрикивает, Он спотыкается. Оглядываются.*

ОН. Странно... Как это он так отлетел от куста?

ОНА. Может, дети балуются?

ОН *(поднимает камешек)*. Вот ведь – на дороге бы и не заметил этот камешек, а от неожиданности споткнешься наверняка! *(Она целует Его. А Он Ее. Удаляются.)*

*Появляются две Девушки.*

ПЕРВАЯ. И, короче, они больше не встречались. А тут он ей звонит такой через год, типа начинает подъезжать, давай встретимся, то-се... А она вся после аборта, этот, блин, ее Пашка, на машине долбанулся...

ВТОРАЯ. Это тот, женатый?

ПЕРВАЯ. Ну да.

ВТОРАЯ. Во, блин, как ей не везет.

ПЕРВАЯ. Маш, ну извини, она сама виновата, не хрен было семью разбивать, будто у нее мужиков мало, - ей же самой все это вылилось! Короче, Ленка такая в шоке, что он объявился, а у него же прописки нет...

ВТОРАЯ *(замечает конверт)*. О, смотри, че валяется.

ПЕРВАЯ. Слушай, чистенький какой. Может, кто-нибудь деньги потерял?

ВТОРАЯ *(раскрывает конверт)*. Не, ни фиги... *(Достает исписанные мятые листы.)*  
Писанина какая-то...

ПЕРВАЯ. Ну, читай.

ВТОРАЯ. Ой, да тут все заляпано и половина потерта...

ПЕРВАЯ. Читай, что разборчиво, - прикольно.

ВТОРАЯ *(читает медленно, пытаясь вникнуть)*. "Позднее его почерк изменился, но привычка писать в зеркальном отражении сохранилась на всю жизнь. Леонардо был левшой, поэтому писать таким образом ему было проще..." Дальше тут непонятно... Вот. "Его первое детское воспоминание связано с коршуном, слетевшим к его колыбели и засунувшим хвост между его губ. Скорее всего, это был лишь яркий сон, запечатлевшийся в памяти лучше реальных событий." Потом что-то... "из записных книжек"..., "...истина... даже распространяясь на низкие и низменные материи, несравненно превосходит недостоверность и ложь, распространяющиеся о великих и высших предметах". Белиберда, короче.

ПЕРВАЯ. Все?

ВТОРАЯ. Нет... Тут до фиги... Какой-то Флоренский... "прелестная же душа уходит от Бога с мнением, что она приходит к Нему, и прогневляет Его, думая Его обрадовать"... "видело раз во сне... непосредственно за поверхностью земли растет, но в обратном направлении, корнями вверх, а листьями вниз, такая же зеленая и сочная трава, как и на самом кладбище, и даже гораздо зеленее и сочнее, такие же деревья, и тоже вниз своими купами и вверх корнями, и поют такие же птицы, разлита такая же лазурь и сияет такое же солнце - все это лучезарнее и прекраснее нашего посюстороннего"... Пропущено... "Кто верит снам, тот вовсе не искусен, а кто не имеет к ним никакой веры, тот любомудр. Итак, верь только тем сновидениям, которые возвещают тебе муку и суд..." Нет, это уже какой-то Лест... Лествичник. Че-то я не въезжаю.

ПЕРВАЯ. Философские выдержки...

ВТОРАЯ. В общем, фигня. *(Сминает письмо, засовывает в конверт, бросает на дорогу.)*

ПЕРВАЯ. Может, и не совсем фигня, но этому же надо годами учиться... Вот где, блин, все эти философы берут время на такие завихрения?

ВТОРАЯ. По-моему, просто мозги парят людям.

ПЕРВАЯ. Не, ты скажи, им что, деньги не надо зарабатывать?

ВТОРАЯ. Ну, это когда они писали? В каком-нибудь пятнадцатом веке. Тогда они все были князья, наследство получают, делать нечего, - сидят рассуждают. А сейчас если так рассядешься – с голоду помрешь...

ПЕРВАЯ. Ну вот, короче, Ленка такая говорит, переезжай ко мне... Прикинь, это после всего, что он ей сделал. Ну, конечно, у него бабло появилось, а ей уже терять нечего... *(Удаляются.)*

*Пробегают уставший, задыхающийся спортсмен, он делает уже не первый круг.  
Проходят Муж и Жена.*

ЖЕНА. Может быть, купим соленых огурчиков?

МУЖ. Давай лучше маринованных.

ЖЕНА. Я картошечки отварю... Да, а ты за интернет заплатил?

МУЖ. Нет еще. Напомни в магазине, а то опять заблокируют.

ЖЕНА. Слушай, давай кваску тяпнем, а?

МУЖ. Давай. Жарко, я весь вспотел.

ЖЕНА. Ты солнышко мое любимое. Валька мне вчера звонит, говорит, в центре распродажа обуви, большие скидки... *(Удаляются.)*

*Проходят Старик со Старухой.*

СТАРУХА. Хорошо, впервые за лето в лес выбрались. Может быть, купим соленых огурчиков?..

СТАРИК. Неохота. Сама ешь.

СТАРУХА. Я картошечки отварю... Да, а ты за лекарства заплатил?

СТАРИК. А что у меня, деньги есть? "Заплатил!"

СТАРУХА. Валька звонила, говорит, в аптеке за углом – скидки... Ох, спина моя... Ну, может, хоть кваску тяпнешь?

СТАРИК. Ничего уж неохота. Пошли домой. *(Удаляются.)*

*Идут, молча, две немолодые женщины.*

ПЕРВАЯ *(задумчиво)*. Один самоубийца повесился и оставил записку: "Я люблю жизнь"... *(Молча удаляются.)*

*Появляются Мама с Дочкой.*

ДОЧКА. Это то же самое, только наоборот, а когда то же самое, только наоборот, то это и есть – то же самое!

МАМА. Даша, у меня от тебя уже голова болит!

ДОЧКА. Мама, а давай через памятник пройдем? Прямо через самый – через самый! О, смотри, что я нашла! *(Поднимает конверт.)*

МАМА. Брось сейчас же эту гадость! *(Отнимает конверт, бросает на землю.)*

ДОЧКА. Это не гадость! *(Плачет.)*

МАМА *(шлепает ее)*. Мне надоели твои капризы!!! Вся в отца! Ты бы так активно уроки учила! Только в первом классе, а уже учительница жалуется! *(Удаляются.)*

*Снова появляется Маленький мальчик, что-то пишет палочкой на тропе. Мимо идут трое парней, рассказывают анекдоты.*

ПЕРВЫЙ. - Ну че, две берем или три?

- Куда три, одной хватит.

- О'кей. Дайте нам три бутылки водки и одну ириску! *(Парни смеются.)*

ВТОРОЙ. А вот еще. Короче, садятся есть. Василий Иваныч спрашивает: Петька ты руки мыл?

- Да ты, что Василий Иваныч, они ж чистые!

- А ну иди мой!

Ну, Петька пошел, руки отдраил, приходит с чистыми руками, смотрит, Василий Иваныч уже все сожрал. Он говорит: "Василий Иванович, а у меня руки чистые". А Василий Иванович...

*Их догоняет и останавливает Молодой человек.*

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Извините! Такой вопрос... Что я прямо сейчас могу сделать, чтобы вы стали счастливее?

ПЕРВЫЙ. Да ты чё? *(Смеются.)*

ТРЕТИЙ. Ты че, прикалываешься?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Да нет, я серьезно спрашиваю.

ВТОРОЙ. Ты что, благотворительностью занимаешься?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Если хотите - благотворительностью.

ТРЕТИЙ. Слушай, какой клевый чувак! Подари мне тысячу баксов, а?

ВТОРОЙ. Слушай, а мне "Порше", ладно? *(Смеются.)*

ПЕРВЫЙ. А я хочу на чемпионат в Германию!

ТРЕТИЙ. Не, а мне еще свой дом в Австралии!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Дом... *(Улыбается растерянно.)* А... еще что-нибудь?

ВТОРОЙ. Придумал! Купи нам по пиву, а?! Будь другом! Сгоняй за Клинским! И себе!

ТРЕТИЙ. Во, точно, от пива мы реально счастливее станем, только холодненького!

ПЕРВЫЙ. Да ладно, блин вам приbedнаться, что мы, сами не сгоняем!

ВТОРОЙ. Не, ну ты видишь, человек помочь хочет! Вот у тебя когда-нибудь совесть в заднице зашевелилась, чтобы ты хотел помочь?!

*Мальчик поднимается и убегает.*

ТРЕТИЙ. А вообще, если честно, мне все в жизни по кайфу!

ВТОРОЙ. Да, чего париться зря? Бабки можно заработать...

ПЕРВЫЙ. Телок можно снять! *(Ржут.)*

ВТОРОЙ. Так что ты, типа, не по адресу!

ТРЕТИЙ. Давай, чел, еще к кому-нибудь обратиться! У нас все зашибись! *(Смеясь, расходятся.)*

*К Матери подбегает Сын.*

СЫН. Мама, вот ты где! Так и думал, что ты в лесу...

МАТЬ. Ты чего такой?

СЫН. Мама... дядя попал под машину.

МАТЬ. Что?! Дядя Коля?!

СЫН. Отвезли в больницу! Врачи говорят... умирает.

МАТЬ. Что?.. Как?..

СЫН. Грузовик давал задний ход... и его плашмя... У него вышибло...

МАТЬ. Господи, какой грузовик?! Что ты говоришь?!

СЫН. Понимаешь, там, на перекрестке...

МАТЬ. Поехали скорее в больницу! *(Плачет.)* О, Господи! *(Убегают.)*

*Появляются две Старушки.*

ПЕРВАЯ. А моя кошка только на газетку со статьями демократов писает, ей-ей. А на коммунистов она в жизни писать не станет. Тварь, и та понимает! Жизни не стало!

ВТОРАЯ. А у меня все время фобия, что дом мой взорвут! Каждый день по много раз мысли, что сейчас мозги вылетят, и все! И об стенку!

ПЕРВАЯ. Вот – моя Муська – радуется жизни, не имея даже копейки за хвостом!

ВТОРАЯ. Да, выход один – телевизор не включать – быть кошкой!

ПЕРВАЯ. И лес загадили! Всюду свалка! Вот лень донести до урны, выкинуть, бросают прямо у дороги! *(Поднимает конверт, достает письмо.)*

ВТОРАЯ. А что им нести, придут в лес, напьются, как свиньи. Не у себя же дома - можно и мусорить. Что там?

ПЕРВАЯ. Письмо чье-то... *(Читает.)* "Мама, умоляю тебя, верь мне. Верь мне..." Как курица лапой. Расплывчато все. "Мама, я не виноват, наркоту мне подбросили, я никогда не связывался ни с какими подонками, как ты говоришь..."

ВТОРАЯ. Что это?..

ПЕРВАЯ. Ээк какой-то писал. "Прости меня за тот случай с фотографией, я знаю, ты все еще обижаешься, но если ты не достанешь тех денег, мне грозит большой срок."

ВТОРАЯ. Но... что это?.. Дай мне... *(Смотрит письмо.)*

ПЕРВАЯ. Вот сволочь, а?! Уже и наркоман, и киллер, а все у матери денег требует! Кровопийца!

ВТОРАЯ *(бормочет)*. "никогда не прикасался..., подставили..., повесят на меня..., вещдок..., "маляву через нормального пацана", "пожалуйста, помоги, иначе..."

ПЕРВАЯ. Нет, ну ты представляешь! До чего молодежь зажралась! Как матюгаться, пить, колоться, по девкам, - так это они сами могут, а как что случилось – так к мамке!

ВТОРАЯ. И правда... Загадили весь лес!

ПЕРВАЯ. Вот именно!

ВТОРАЯ. Пойдем, в урну выбросим.

ПЕРВАЯ. Гады, сволочи, подонки!.. *(Удаляются.)*

*Появляются Брат с Сестрой.*

СЕСТРА. Понимаешь, меня мучают некоторые лица! Они редкие, и даже - красивые...

БРАТ. Достоевский писал, красота – загадка...

СЕСТРА. Вот именно, и загадка НЕРАЗРЕШИМАЯ! Я, бывает, увижу лицо, и сойду с ума, потому что НЕ МОГУ разгадать, что за ним! Чаще всего – посмотришь в лицо, и уже расскажешь о человеке половину его жизни. А бывают такие мучительные лица, что ничего не понятно! И от этого хочется идти, как загипнотизированному, за ним или за ней, чтобы хоть посмотреть, куда человек с таким невероятным лицом придет!

БРАТ. И ведь придет, в конце концов, в стандартную пятнадцатиметровую комнату!

СЕСТРА. Вот-вот! Но это же *непостижимо!*

БРАТ. Мало ли противоречий... Ты лучше скажи, что бы мы делали без противоречий? А я другим мучаюсь: вот я программист, люблю спорт, живопись люблю, архитектуру, а был бы я на Земле первым человеком, какую бы жизнь выдумал?..

СЕСТРА. А ведь легко обошелся бы...

БРАТ. В том-то и дело! Но без *главного, цельного* нельзя обойтись, а оно *за-сло-не-но...*

СЕСТРА. А почему говорят, Бог любит Троицу? А Бог разве не Троица? А, скажи на милость, мусульмане во время молитвы чувствуют то же, что и христиане? А иудеи? А проверить как?! Никак, невозможно! А в Авесте каково: "Помолимся связи, из всех наилучшей - меж Солнцем с Луной..." Да кто бы мне объяснил, вот это всё, ЧТО ЗНАЧИТ?! *(Удаляется.)*

*Проходит девушка в слезах с сотовым телефоном.*

ДЕВУШКА *(плача, очень нежно)*. Ты так и будешь молчать? *(Пауза.)* Тебе нечего сказать мне, да? *(Пауза.)* Хорошо, молчи дальше, я послушаю.

*Проходят двое мальчишек.*

ПЕРВЫЙ. Короче, эти твари разбомбили меня уже на третьем уровне!

ВТОРОЙ. И ты что, все жизни потратил до третьего уровня?! Ну ты и лох!  
ПЕРВЫЙ. Прикинь! В самом начале – они меня в кислоте растворили заживо!  
ВТОРОЙ. Уроды! А что же ты защитную капсулу не выпил?!  
ПЕРВЫЙ. У меня времени не было! Я пошел, в самую их гущу кинул гранату, и только одного козла замочил! А другой лег, мертвым прикинулся, я такой подхожу, а он в меня - автоматную очередь!  
ВТОРОЙ. Ну ваще! А спеллы и скиллы ты использовал?  
ПЕРВЫЙ. Да! Прикинь! Я стену перелез, смотрю, а у них там ракета с ядерной боеголовкой! И ампулы – с бактериологическим оружием! Только я хотел бомбу подложить, как меня урод какой-то ножом проткнул, и нож внутри поворачивает, поворачивает! Я такой весь кровью истекаю, тут другой, - хренак, и голову мне открутил! Ну, я беру следующую жизнь, иду мстить! И прикинь, попал к проституткам!  
ВТОРОЙ. Да ты че?! И че?!  
ПЕРВЫЙ. Глаза мне выкололи! Оказалось, подсадные!  
ВТОРОЙ. Во блин!  
ПЕРВЫЙ. Я уже вообще теперь ни на какую их подставу не ловлюсь!  
ВТОРОЙ. Ты им хоть лазером яйца прожешь?!  
ПЕРВЫЙ. Да я им всё на фиг поотфигачил, они своей кровью харкали, я от них мокрое место оставил на втором уровне, а на третьем, они все сразу на одного меня пошли! И всё! - Ядерный взрыв! Я распался без возврата!  
ВТОРОЙ. Ё-о-о! Ну, гады!  
ПЕРВЫЙ. Я теперь решил, ну всё, - пока я каждого из них не замочу, пока каждому лично череп не размозжу, я этого дела не оставлю!  
ВТОРОЙ. Правильно! *(Удаляются.)*

*Проходит чудаковатый старик. Напевает.*

СТАРИК. А все-таки жаль, что в Москве больше нету извозчиков,  
Хотя б одного, и не будет отныне, а жаль... *(Удаляется.)*

*Накрапывает дождь. С разных сторон появляются Молодой человек и Мужчина.*

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Простите, пожалуйста...  
МУЖЧИНА. Да?  
МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Скажите... Могу я... Что я могу сделать прямо сейчас... *(Сбивается, отряхивает капли.)* Словом, что я могу сделать, чтобы вы прямо сейчас стали счастливее?  
МУЖЧИНА *(не сразу, хлопает его по плечу).* Слушай... брат! Давай... крестами поменяемся?!  
МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК *(после паузы).* А... у меня и креста-то нет...

*Идет сильный дождь. Стоят молча.*

МУЖЧИНА. Пошли... под деревом переждем. *(Уходят.)*

*Окончательно выдохшийся и вымокиший спортсмен финиширует и падает на траву. Задыхаясь, переворачивается, читает по слогам надпись на тропе: "Я-люб-лю-жизнь...", кое-как поднимается, тяжело дыша, уходит.  
Занавес.*